



orgaan van de vereniging van zaanse postzegelverzamelaars "De Posthoorn"

---

47° jaargang nr. 1

Januari 2018

---

Ledenbijeenkomsten- zaal open om 19.00 uur

**Zaandam: in principe op de eerste donderdag van de maand:**  
Zorgcentrum "Het Mennistenerf", H. Gerhardstraat 77, 1502 CC te  
Zaandam (075-6123262)

**Bijeenkomsten:** 4/1 – 1/2 – 1/3 – 5/4 – 3/5 – 7/6

**Wormerveer: steeds op derde dinsdag van de maand:**

Buurtcentrum "de Lorzie", Marktplein 3, 1521 JS te Wormerveer (075-  
6286882)

**Bijeenkomsten:** 16/1 – 20/2 – 20/3 – 24/4 – 15/5 – 19/6 .

**Ledenmutaties:**

mw. N.M. Bigler-Terdu, bedankt  
N.E.A.van Diepen, overleden

**Decemberavond met Goede Doelen veiling**

Onze laatste avond van 2017 stond weer in het teken van een goed doel: Hospice "de Schelp" in Krommenie. Evenals vorig jaar had de Kerk in Wormer weer toegezegd de opbrengst te verdubbelen. Het eindresultaat mocht er zijn : bijna € 1750.



# Vereniging van Zaanse postzegelverzamelaars "DE POSTHOORN"

website: [www.deposthoorkrommenie.nl](http://www.deposthoorkrommenie.nl)

Voorzitter, Veilingmeester Cie Nalatenschappen	<b>Jan Kluft</b> 075-615.9227 <a href="mailto:jkluft@chello.nl">jkluft@chello.nl</a>	Rozeboom 8 1541 RJ Koog a/d Zaan
Secretaris	<b>Teake Jansonius</b> 075-616.9518 <a href="mailto:t.jansonius@versatel.nl">t.jansonius@versatel.nl</a>	Botenmakersstraat 137 1506 TD Zaandam
1 <sup>e</sup> Penningmeester	<b>Hans van Run</b> 075-635.5620 <a href="mailto:hansvanrun@hotmail.com">hansvanrun@hotmail.com</a>	Botenmakersstraat 100 1506 TH Zaandam IBAN: <b>NL34 INGB 0000 266255</b> tnv. De Posthoorn Krommenie
2 <sup>e</sup> Penningmeester	Vacant	
Afrekening veiling	<b>Magda Feijen</b> 072-533.7887 <a href="mailto:magdafeijen@hotmail.com">magdafeijen@hotmail.com</a>	Zevenhuizerlaan 32 1851 MV Heiloo
Hoofd Rondzending, Ledenadministratie,	<b>Willem Aaij</b> 075-628.4173 <a href="mailto:Posthoorn1938@gmail.com">Posthoorn1938@gmail.com</a>	Marslaan 245 1562 WJ Krommenie
Redactie Hoornblazer Coördinator Evenementen Cie Nalatenschappen	<b>John Dehé</b> 0299-420.563 <a href="mailto:johndehe@gmail.com">johndehe@gmail.com</a>	Purmerenderweg 181 1461 DJ Zuidoost-Beemster
Stuiverboeken Afrekening clubavonden	Wim Loman 075-6354316 <a href="mailto:w.loman@kpnmail.nl">w.loman@kpnmail.nl</a>	Lanzarote 9 1505 VL Zaandam
Beheerder Zaandam: Beheerder Wormerveer:	<b>vacature</b> <b>Piet van Diepen</b>	
<b>Rondzendsecties:</b>	<b> Sectiehoofden</b> <b>rondzending:</b>	IBAN: <b>NL04 INGB 0000 547319</b> tnv. Penn de Posthoorn Rondz.
1. Wormerland	Johannes de Boer <a href="mailto:johannesdeboer@hetnet.nl">johannesdeboer@hetnet.nl</a>	Telefoon 075-622.1605
2 en 3 Krommenie	Harry Dijkema <a href="mailto:Harry.dykema@gmail.com">Harry.dykema@gmail.com</a>	Telefoon 075-628.4319
4. Zaandam-West Koog a/d Zaan	Theo van der Steen <a href="mailto:8steen@gmail.com">8steen@gmail.com</a>	Telefoon 06-83910186
5. Zaandam-Oost Oostzaan	Wim Zwart <a href="mailto:wim.zwart@live.nl">wim.zwart@live.nl</a>	Telefoon 075-617.6547
6. Assendelft en Westzaan Koog a/d Zaan-Westzijderveld	Willem Aaij	Alleen per email: <a href="mailto:posthoorn1938@gmail.com">posthoorn1938@gmail.com</a>

**Contributie per jaar: leden € 22.50, donateurs € 12.50, jeugd € 3,50**

**Ereleden:** Nico van Yperen (lid vanaf de oprichting van deze vereniging), Bob Oosthuizen  
Ton Markies / lid van verdienste: Willem Aaij



## Bij het omslag:



In het jaar dat we onze tachtigste verjaardag gaan vieren, moeten we natuurlijk gaan nadenken over de festiviteiten. Aan een boek wordt gewerkt, maar misschien is de zingende postbode ook een optie. Hij bezorgt zingend een telegram. Zie <https://www.zingendtelegram.com/>

Een feesttaart kan natuurlijk altijd.



Z A A N S E S C H A N S

Tijdens onze december-bijeenkomst in Wormerveer vertelde Jan Kluff een mooi verhaal over het zware leven van postbestellers. Hieronder de tekst:

## **Olielampje**

Het huidige uitgiftebeleid van PostNL wekt de indruk dat er toenemende behoefte bestaat aan nieuwe postzegels om daar brieven mee te frankeren. Niets is minder waar. PostNL verkoopt die nieuwe postzegels vooral met de bedoeling dat filatelisten ze ongebruikt in hun album stoppen, zodat dat Post wel inkomsten heeft maar daar geen enkele dienst voor hoeft te verrichten.

Het verzenden van brieven neemt juist elk jaar met zo'n 10% af. Natuurlijk is E-mail hier ook verantwoordelijk voor, maar de jaarlijks stijgende prijs van de postzegel samen met afnemende service van PostNL stimuleren het verzenden van brieven zeker niet. Neen, dan was het vroeger allemaal veel beter.....

We gaan 150 jaar in de geschiedenis terug. De tijd van Koning Willem III.

Door nieuwe technologie groeide de economie als kool. Het verzenden van brieven groeide explosief. Elke 10 jaar verdubbelde de bezorging van brieven. In een stad als Amsterdam steeg het aantal bestellingen van vier tot negen per dag! De eerste bestelling ving om 6.30 uur aan, de laatste (de negende) bestelling begon 's avonds om 22.30 uur. De mooie nieuwe postkantoren die onze tante Pos in de jaren 1852-1860 had laten bouwen werden in sneltreinvaart te krap om alle postsorteerders en bestellers te herbergen. Met verbazing lees ik dat van de meeste bestellers werd verwacht dat zij na het bezorgen van de laatste brief om 22.30 uur, de volgende ochtend om 6.00 weer paraat stonden om de nieuw aangekomen brieven te bestellen. Nog meer verbazing als "de Zondagsrust" aan de orde komt. Dan blijkt dat de bestellers zeven dagen per week in touw waren.

Wat bezielde die bestellers om zo een baan te accepteren. De beloning varieerde van slechts 300 gulden per jaar voor een besteller tot 500 gulden voor een hoofdbesteller. Gezien het feit dat de kranten regelmatig melding maakten van bestellers die op hun 75<sup>e</sup> verjaardag werden gehuldigd voor 60 jaar trouwe dienst bij de Post was er waarschijnlijk nauwelijks sprake van een pensioenregeling.

Zou het dat mooie uniform zijn? Veel waardering kregen die bestellers niet voor hun noeste arbeid. Fouten werden meedogenloos afgestraft. Een brief verliezen of verduisteren kon leiden tot gevangenisstraf. Als werd ontdekt dat een besteller een brief verkeerd of te laat had bezorgd kon de man rekenen op een boete van een hele gulden. Een fors bedrag op een salaris van een tientje in de week.

Deze boeteregeling die in de eerste jaren werd geaccepteerd zou uiteindelijk tot veel ophef leiden. Toen het aantal bestellingen steeg tot acht en soms negen per dag (de laatste begon om 22.30 uur) betekende dit dat de laatste twee bestellingen alleen in volslagen duisternis konden worden afgewerkt. Zelfs in een stad als Amsterdam was er slechts sporadisch straatverlichting. Hoe moest de besteller het adres lezen en hoe kon hij het huisnummer lezen?



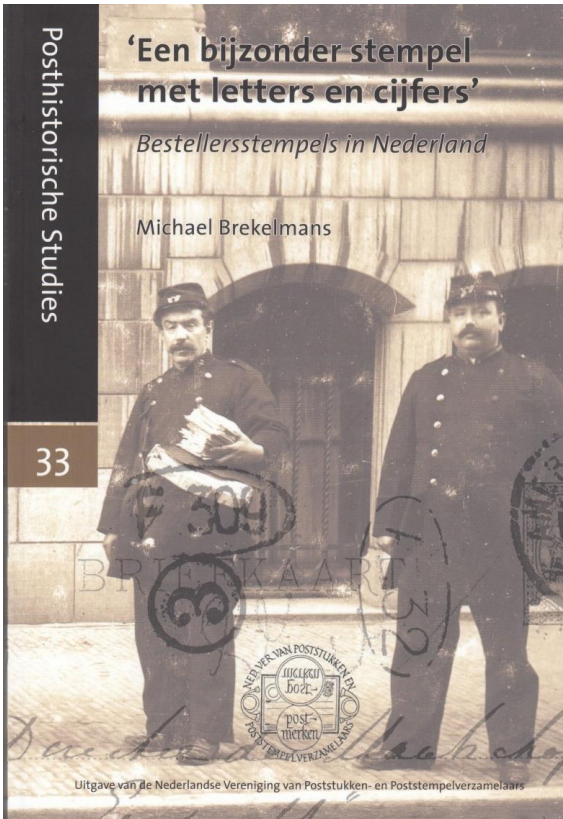
Naast de problemen met de bezorging hadden bestellers in het donker ook last van ontbrekende bestrating en gammele brugleuningen. Bestellers verzochten hun directie om olielampjes. Nu was een directeur wel bevoegd om een gulden boete te innen, maar voor de aanschaf van olielampjes van f.1,25 per besteller moest hij een verzoekschrift bij de Minister van Financiën indienen. Deze nam het verzoek in beraad, vroeg om meer informatie, konden de lampjes niet goedkoper? Hadden

echt alle bestellers een lampje nodig? Etc.

In 1877 raakte een besteller in de Looijersgracht te Amsterdam 's avonds te water en verdronk. Jaren verstreken, waarin diverse bestellers ten slotte voor eigen rekening een lamp kochten. Zij kregen minder boetes, waren eerder klaar en liepen hun ronde veiliger. Ook de kranten begonnen zich ermee te bemoeien. Toch bewoog de Minister nog niet. Wellicht overwoog hij stilletjes dat de koop van olielampjes voor het Rijk zeer onvoordelig was. Immers geld uitgeven voor de lampjes betekende minder boetes voor foute of te late bezorging incasseren. Maar op 5 februari 1881 schreef de directeur van het postkantoor Amsterdam aan de minister dat hij, in

tegenstelling tot hetgeen hij in 1877 had gemeld, nu geen reden meer zag te lampjes te verbieden. Uiteindelijk werden er landelijk ruim 1000 lampjes aangekocht en verspreid. Na het voorgaande zal het u niet verbazen dat het onderhoud van de lampjes en de aanschaf van de olie voor rekening van de bestellers kwam.

*Bovenstaande story ontleende ik aan de 33<sup>e</sup> Posthistorische Studie van Po&Po, waarin Michael Brekelmans de bestellerstempels in Nederland inventariseert.*



## Donderdag 1 februari 2018 in Mennistenerf te Zaandam

Kavel	Omschr.	Kwal	Cat.w.	Inzet
Dobbelsteenkavels Cor Fischer				
<b><u>Nederland</u></b>				
1	248/251	o	33	1
2	542/548	**/**	29	bod
3	666/70 en 688/92	**	35	bod
4	854	o	28	bod
5	1927/9 mailers 3*10	o	54	bod
<b><u>Suriname</u></b>				
6	115f met 115 samenhangend	***	205	25
7	Port 1,2,6,8	o	43	bod
<b><u>Curaçao</u></b>				
8	19/23 Princes Wilhelmina	o	35	2
9	29/34 en 38 enkele gebreken	o	48	bod
10	57/67	o	38	2
11	71/72 met a	o	40	3
12	89/99 Jubileum	o	50	3
13	141/152 Koningin	o	60	4
14	LP 45/52	o	24	bod
<b><u>Indonesië</u></b>				
15	blok 20 + transparant papier	***	64	1
16	blok 22 en 23 ongetand	***	40	1
17	blok 24 en 25 ongetand	***	35	1
18	blok 73/76 Filacept	***	50	1
19	Ned Nw Guinea 22/24 Watersnood	**	45	1
20	Untea	o	60	3
<b><u>Overige kavels Nederland</u></b>				
21	nr. 2 luxe exempl. Zeer brede randen ArnhemC	o	35+5 0	10

22	13b korte tand	**	250	10
23	nr. 31 met mooi langst. ANDIJK	o		3
24	244/247 ANVV	**	105	10
25	270/273	o	23	bod
26	* 402/3B legioen	**	255	15
27	550/555	***	53	6
28	563/7 en 573/577	***	62	6
29	568/72 en 602/6	***	60	8
30	592/595 ITEP	***	90	10
31	578/587,596/00,602/11	**	100	bod
32	612/6,647/53,655/9,661/70	**	91	bod
33	671/5,682,688/92,702/11,722/6	**	135	bod
34	671/675 Rembrandt	***	35	4

### **Roltanding en luchtpost**

35	Rolt 57/70	o	80	12
36	Rolt 71/73 (zeer schaars)	o	150	25
37	LP 1/3	**	45	5
38	LP 1/3 (nr. 3 met velrand A)	***	250	50
39	LP 12/13 meeuwen	***	600	90
40	Dienst 16/19	o	40	5
41	PV 2	o	60	6
42	Wormerveer Boon 2 ansichten			bod

### **Suriname**

43	nr. 14 de 1½ gld	*	65	8
44	nr. 15 de 2½ gld	*	95	12
	104/110 jubileum 1923 (oplage 3.400 series)	**	270	40
46	202/5 Rode kruis	**	79	9
47	LP 1/7	***	38	4
48	Antillen en Suriname plakzegels 1939-1959			bod

### **Buitenland**

49	289/291	o	140	12
----	---------	---	-----	----



50	België 441 op carnet			bod
51	België 963 in PBk 2 (NI + Fr tekst)	***	180	8
52	* België Spoor 378/98	***	160	20
53	België Spoor 416/22	***	20	bod
54	Denemarken 177/179 kankerbestrijding.	o	50	5
55	Denemarken Port nr. 7	***	25	3
56	Duitse Rijk 499/507	**	400	40
57	Duitse Rijk 651/9	***	110	12
58	Berlijn 82/6 klepel rechts	o	90	10
59	Berlijn 106/9	o	250	18
60	DDR 248/9 L.Messe 1950	o	40	4
61	* BRD blok 21		25	bod
62	Engeland 341/2 CEPT 1960 fdc		40	bod
63	Fiume Mil 1/4 (nr. 1 dunne plek)	**	280	18
64	Ierland 3a en 4 = *** en 15 gebr.			3
65	Ierland 132/133 William Brown	***	56	4
66	Ierland 146/7 Cept 1960 fdc	onb.	50	bod
67	Italië 773	o	130	10
68	Maleisië 23a tijger	**	87	4
69	Oostenrijk 433/ 441	**	110	8
70	Oostenrijk 495/7 = 10 jr. republiek	o	45	4
71	Oostenrijk 772/775 Karl Renner	***	24	3
72	Oostenrijk 785/789 Paardenrennen	***	15	3
73	Oostenrijk 822/828 LP	***	10	bod
74	Oostenrijk blokken 5,7,,8,9	***		bod
75	* Polen 1940 KB Ruimtevaart		40	bod
76	Turkije 1248 vliegtuig	***	25	bod
77	Turkije 1774/5 Cept 1960 fdc	onb.	80	4
78	* Zwitserland 580/4 op 1e dag		80	4
79	Zwitserland 681/2 Cept 1959 fdc		30	bod
80	Krijgsgevangenen post 5 kaarten			bod

### **USA (volgens Scott)**

81	6 oude ansichten			bod
82	8 (Mi 11) complete brief 1860			25

83	65 (Mi 17) complete brief 1865			3
84	113 (Mi 27) Pony expres	o	90	9
85	114 Baldwin locomotief	o	20	3
86	114 Baldwin locomotief	o	20	5
87	115 ( Mi 29) George Washington	o	240	24
88	136 (mi 49) brief 1870			2
89	136 (mi 49) brief 1882			2
90	178 (2 ct. oranje) op enveloppe naar A'dam 1881			4
91	210 (Mi 147) brief 1885			bod
	212 (Mi 151) krantenbandje naar A'dam			
92	1888			2
93	221 en 226 (Mi 160 en 164) R-brief 1890			4
94	323/7 ( Mi 154/8) Louisiana	o	90	10
95	397/00 (Mi 203/6) Panama Pacific	o	30	3
96	552 veldeel 12 Precan Atlanta GA.			bod
97	740 blok (Mi blok 6)	o		bod
98	756/7 in 2 brieven			bod
99	2624/9 Columbus souvenirs nom \$ 16-	***		10
100	4487/8 samenhangend	***		bod
101	E3 Spec. Del. (ronde hoek)	o	35	bod
102	E7 Spec. Del.	o	45	5

### **10 min. PAUZE**

#### **Nederland, albums en stockboeken**

103	EDB's 1/89 in 2 banden			bod
104	NL en overzee in Holland			bod
105	NL divers en kindblocs			bod
106	Suriname en Indonesië			bod
107	NL kindblocs 1985-2011	***		50
108	Ned. Indië en Indonesië op bladen			5
109	Indonesië 1965-1973 (gom verkleurd)	***	700	20
110	Aruba en NL fdc's (kleine kindblocs)			bod
111	NL, Antillen en Suriname divers			bod
112	NOG tot 1960			bod
113	NL 1990-1996	***		bod

114	NL 1937-1990			bod
115	NL 1852 nrs 1/3 t/m bontkraag, stockkaart	o	540	5
116	NL 1852-1985 in luxe Davo Chr.	**/**	hoog	100
117	NL 1986-1995 Davo Chr.	***		10
118	NL 1995-2001 Davo Chr.	***		10
119	Koningshuis tot 2010	***		40
120	Postwaarden tot 2010	***		bod

### **Buitenland, albums en stockboeken**

	Alland jaarboeken 1984/93, 1994/5 en			
121	1996/7	***		25
122	Denemarken vol boek doubletten			bod
123	Duitse Post en Saar op bladen			bod
124	DDR en diverse landen D.Rijk, Berlijn BRD en staten in dik			3
125	Leuchturn			5
126	Engeland verz in Davo			5
127	Europese landen in Sbk			3
128	Frankrijk verz op Davobladen tot 1977	o		5
129	Ierland en Engeland			bod
130	Italië lp, port etc.			bod
131	Italië doubletten vanaf klassiek			bod
132	Italië verz in stockboek vanaf klassiek			5
133	Italië divers interessant	o/**		10
134	Italië Triest stockkaart			bod
135	Italië vanaf klassiek in aantallen groot luxe boek			10
136	Luxemburg vanaf 1882			5
137	Luxemburg leuk boek	o/**		10
138	Noorwegen	o/**		bod
139	Oostenrijk verz na 1945 in Davo			5
140	Oostenrijk 2 blocs fdc	onb		bod
141	Oostenrijk 1850-1970 leuke coll in Davo	o/**		40
142	Oostenrijk oud en nieuw	onb		bod
143	Oostenrijk engros en iets motief			bod

144	Oostenrijk vanaf oud	bod
145	NL en Zuid Amerika	bod
146	Diverse landen in 3 stockboeken	bod
147	Divers en Zuid-Amerika	bod
148	N.S.Wales en divers	bod
149	Perzië, Franse ne Eng. Koloniën	20
150	Wereld	bod
151	Wereld	bod

### **USA albums en stockboeken**

152	jaarboek 1991 nom \$15-	5
153	Spec. Del nr. 12 op mooie brief	bod
154	10 leuke brieven o.a. censuur	bod
155	diverse poststukken	10
156	diverse poststukken	10
157	diverse poststukken	5
158	diverse poststukken	bod
159	diverse poststukken	8
160	diverse poststukken	5
161	diverse poststukken vanaf 1860	15
162	fdc's 1950-1953	5
163	stempels op postenv.	bod
164	85 versch. postz.bk	*** 1000 125
165	USA compl vellen bloemen, vogels, vlaggen Nom \$ 60-	15

### **Divers in mapjes en dozen**

166	Excellent blanco album nieuw	bod
167	NL tijdschrift Postzegelkunde 1899 + Prinnet 1945 etc.	5
168	Map fdc's NL en Antillen	onb bod
169	Wereld in map	bod
170	Rode kruis in blikje	bod
171	USA afgeweekt blikje	bod
172	USA afgeweekt blikje	bod
173	6 carnets divers	5
174	USA doos met leuke brieven	5

175	32 postz bk uit 18-49	***	136	10
176	M1/246 in schoenendoos	***		10
177	M247/406 in schoenendoos Fr.wrd €440-	***		220
178	Jaarcollecties 1981/1999	***		10
179	Dubbeldik Kabe stockboek			3
180	Boek voor postzegelvellen			bod

### Het is zwart en zit achter glas. Ra ra.....

Op 19 december was het dan eindelijk zover. Wanda van Yperen mocht het kunstwerk, waar zij maanden intensief aan had gewerkt tijdens onze Goede doelen veiling onthullen. Het kunstwerk was natuurlijk het postzegelkamertje van haar Nico in miniatuur. Wanda voldeed ruimschoots aan onze hooggespannen verwachtingen. Een waar kunstwerk. Dat iemand van negentig jaar nog in staat is om zoiets te maken. Tijdens de veiling stonden voortdurend mensen haar kunstwerk te bewonderen. In de pauze vroeg ik haar of ze tevreden was met de reacties. Ze vond het geweldig. Alleen verbaasde het haar dat zo weinig leden wisten wat de Black Molly was. Ik keek haar wat vreemd aan. Wat bedoel je? Nu werd ook ik haar doelwit. Weet jij dan ook niet wat de Black Molly is? Geen idee, zei ik. Onbegrijpelijk vond zij het, dat niemand bij de Posthoorn de naam van een van de kostbaarste postzegels kende. Het zegeltje is vorig jaar nog tentoongesteld in Nederland en kreeg zelfs extra politiebewaking omdat het zo duur was. Het zei mij nog steeds niets, maar ik kreeg een idee. Laten we het aan



John Dehe vragen. Die is commissaris evenementen bij de Bond en komt op alle tentoonstellingen. Maar helaas ook John keek of hij water zag branden. Wanda begon bijna te stampvoeten van zoveel ondeskundige verzamelaars. Had zij zolang aan haar Black Molly gewerkt, om te ontdekken

dat niemand bij de Posthoorn ervan had gehoord. Sorry Wanda. Huib de Ruiters haakte aan. De Black Molly zei hij, is een vis en geen postzegel. Maar ineens verhelderde zijn blik. Zeg Wanda, je bedoelt toch niet de Penny Black? Wanda viel stil. Oh ja, misschien was dat wel de echte naam.....

Had ik haar nu maar meteen gevraagd de Black Molly aan te wijzen, dan was het misverstand snel opgelost. Want midden op het bureautje van Nico ligt hij onmiskenbaar.

JK



## Op weg naar de tachtig

*Volgend jaar bestaat De Posthoorn tachtig jaar en uiteraard moet zo'n mijlpaal gevierd worden. Dat gaan we doen met een jubileumboek waarin de Zaanse postgeschiedenis centraal staat. Onderstaand verhaal komt er misschien wel in, al is de link met de Zaanstreek nog dun: één poststuk geplukt uit de webwinkel van Willem Pasterkamp en een luchtpostbrief gespot op Ebay. ([www.willempasterkamp.nl](http://www.willempasterkamp.nl))*



## Voor het goede doel

Rond de laatste bijeenkomst van het jaar heeft zich bij De Posthoorn een traditie ontwikkeld. Er worden jubilarissen gehuldigd, het eerste kopje koffie (met kerstkrans) is gratis en de veiling wordt gehouden voor een goed doel: de Zonnebloem, de Voedselbank, het Hospice. Er worden postzegels geveild, maar ook flessen drank, kerststukjes, literatuur en overbodig geworden keukenapparaten. Oude jaargangen van Donald Duck zijn populair en alles gaat weg. De Kerk in Wormer schenkt als bonus een geldbedrag dat gelijk is aan de opbrengst van de veiling. Feest dus.



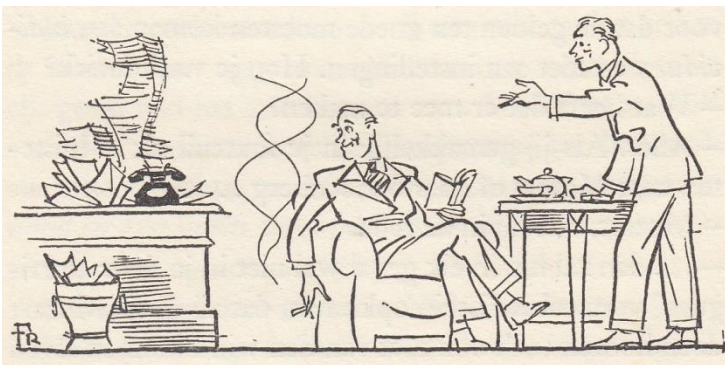
Ik moest daaraan denken toen ik op de Oudejaarsbeurs in Barneveld bovenstaand boekje vond.

Het zou verkocht worden tijdens de postzegeltentoonstelling die in mei 1940 in Amsterdam gehouden zou worden, maar die door de Duitse inval niet doorging. Later werd het boekje via de plaatselijke Zomerpostzegelcomités alsnog verkocht. De oplage bedroeg 500 stuks, inclusief de keurig ingeplakte Zomerzegels van 1935 t/m 1939. Er bestaat ook een genummerde variant, met zegels die in het boekje van een stempel voorzien zijn.

Het verhaal werd geschreven door Jan Campert die in de oorlog 'De achttien doden' schreef, een van de mooiste verzetsgedichten. Centraal in dat gedicht staan vijftien verzetsstrijders en drie Amsterdamse stakers die op 13 maart 1941 werden geëxecuteerd in de duinen van Scheveningen. Jan Campert was journalist, schrijver en verzetsman en heeft zijn rol in de oorlog met de dood moeten bekopen. Hij werd door de Duitsers opgepakt en stierf in januari 1943 in de gevangenis.

Hij was, ondanks een paar prachtige gedichten, geen groot schrijver. Het 'opwekkend relaas' dat hij over de Zomerzegels schreef, is een beetje knullig van opzet en uitvoering, maar geeft ons wel veel achtergrondinformatie over de goede doelen die door de verkoop van de Zomerzegels (altijd met toeslag) gesteund werden.

In het verhaal komt een man op bezoek bij een vriend en constateert dat daar stapels brieven liggen die hoognodig verzonden moeten



worden, maar door gebrek aan tijd is die vriend daar niet aan toe gekomen. Hij leest liever detectives



van Dorothy Sayers. Uiteraard komt dan het gesprek op de postzegels die op die brieven geplakt moeten : bij voorkeur Zomerzegels, want daarmee bereik je een dubbel effect. Aan de ene kant krijgt de geadresseerde eindelijk een teken van leven, aan de andere kant steun je een cultureel of sociaal doel.

De Zomerzegels verschenen voor het eerst in 1935. De netto-opbrengst bedroeg in dat jaar een kleine 60.000 gulden. De helft daarvan werd gegeven aan een aantal orkesten in acht verschillende steden. De tweede helft ging naar de 'Nederlandsche Vereeniging tot Bevordering van den Arbeid voor Onvolwaardige Arbeidskrachten': steun voor mensen die wel willen werken, maar door lichamelijke gebreken daartoe niet in staat zijn.



1935, ansichtkaart van Wormerveer naar Egmond aan zee. Tarief 1,5 cent, (toeslag 1,5 cent) gefrankeerd met NVPH 274. Afgebeeld is H.D. Guyot (1753-1828) grondlegger van het dovenonderwijs in Nederland.

Verder steunden de Zomerzegels Nederlandse beeldende kunstenaars, acteurs, actrices, maar ook de 'Nederlandsche Centrale

Vereeniging tot Bestrijding der Tuberculose' kon op een bijdrage rekenen. In 1937 ontving de 'Vereeniging Het Nederlandsch Kankerinstituut' 20% van de opbrengst, waarmee o.a. het Anthonie van Leeuwenhoekhuis in Amsterdam gesteund werd. Ook het in 1935 opgerichte Geleidehondenfonds voor Blinden ontving (in 1937) een vergelijkbare subsidie, een kleine 10.000 gulden.

Aandacht vragen voor de Zomerzegels ('Een opwekkend relaas') was hard nodig, want de opbrengsten vertoonden in 1939 een dalende lijn. Men hoopte het tij te kunnen keren door meer propaganda, maar de gebeurtenissen in mei 1940 maakten ook aan die plannen een eind, al verscheen er op 11 mei 1940 nog wel een nieuwe serie. De Zomerzegels van 1941 waren voorlopig de laatste in de reeks.

JD



## Dinsdag 20 februari 2018 in De Lorzie te Wormerveer

Kav	Omschr.	Kwal.	Cat.w.	Inzet.
Dobbelsteenkavels Cor Fischer				
1	550/555 Zomer '50	***	52	2
2	556/60 Kerken	**	90	4
3	563/7 Kind '50	***	34	1
4	568/72	***	35	2
5	592/595 ITEP	**	90	3
6	641/5 Zomer\54	***	32	2
7	671/675 Rembrandt	***	35	2
<b><u>Suriname</u></b>				
8	4c	o	23	1
9	23/28 Prinses	o	32	2
10	65/68 type 2	o	25	bod
11	69/86 cijfer	o	35	2
12	118/126 Jubileum	o	45	3
13	130/136 brandkast	o	30	2
14	137/140	o	25	bod
15	141/144 Groene kruis	o	30	2
16	239/243 (243 korte tanden)	o	55	2
17	247/8 *** + LP 29/30 gebr.		18	bod
18	280/3 Curie en Röntgen	o	90	3
19	309/311 Stadion	o	33	1
20	* 308 Cultuurblok	**	80	3
<b><u>Overige kavels Nederland</u></b>				
21	1 volle randen	o	50	7
22	2	o	35	5
23	1/3 volle randen	o	250	30
24	nr6 luxe	o	120	12
25	nrs 20,25 en 28 Willem III	o	125	12

26	29	o	150	20
27	45/46	o	50	5
28	46c T 11	o	80	10
29	49 tanding minder mooi	o	150	5
30	Buitenveldert L.B. op nr. 60 brief (na 1921 Asd)	o		4
31	Gr.Rnd VENRAIJ op nr. 66 (de 17½ ct.)	o		4
32	81 /83	**	56	6
33	84/86 Tbc	*	135	8
34	84/86 TBC met versch. langebalkst.	o	70	9
35	90/99	**	300	36
36	97/98 Jubileum 23	o	65	6
37	100 luxe	*	300	18
38	114/120 opdrukken	**	34	6
39	132/133	**	87	10
40	134/5 luxe	**	45	6
41	134/135 Toorop (hoekstempels)	o	50	5
42	136/8 tentoonstelling	***	225	40
43	141/143	***	35	5
44	144/148	**	35	3
45	149/162	**	300	40
46	177/198	**	316	40
47	203/7	**	35	4
48	212/219 Olympiade	o	60	8
49	229/231	**	30	4
50	236/7 luchtvaart	**	180	25
51	238/9 Goudse glazen	**	50	6
52	238/9 Goudse glazen	o	42	4
53	240/243	o	35	4
54	244/7 ANVV	o	65	8
55	248/251 (250 iets bruin)	**	45	2
56	248/251 Kind	o	30	3
57	257/260	**	75	12
58	257/60 Zeeman	o	40	5
59	278 luchtvaart	***	70	10
60	279/282 kind appel	***	135	25

61	283/6	***	81	12
62	305/9	***	40	6
63	318/322	***	41	5
64	346/9 luxe	**	544	40
65	346/9 Konijnenburg	o	100	8
66	350/355	***	43	6
67	356 a/d	o	80	10
68	356/373 Guilloche	o	175	20
69	518/33	**	330	10
70	534/7 en face	**	1150	50
71	550/555	***	52	5
72	596/600	***	12	bod
73	671/675 Rembrandt	***	35	3
74	* V886/888 Amphilex gebruikt !	o	83	10

#### **\* Postzegelboekjes en strips**

75	3yD-W. 5 stuks met div. registerstrepen	***	141	15
76	4z telblok	***	40	5
77	8a-8cF 6 boekjes	***	176	15
78	AU 1/30 (1989-91)	***		8
79	1322 -Ro 11 strips	***	20	3
80	1330-1-2 RO 11 strips	***	90	7
81	1335,6,7 Ro 11 strips	***	80	7

#### **Port, Armenwet en dienst**

82	Port 1/2	o	35	5
83	* Port 80a/105a verticaal wmk	**	200	20
84	Armenwet 1/7 (gebreken)	*/**	85	5
85	Dienst 9/15	o	63	8
86	Dienst 9/15	o	62	8
87	Dienst 16/19	**	120	18
88	Dienst 16/19	o	40	5

#### **Ned. Indië**

89	nr. 1 St Peka..(volgerand)	o	125	15
----	----------------------------	---	-----	----

90	337/346	***	120	18
91	Port 18a type I paar	***	80	4
92	Port 23/39 (zwak leesbaar)	o	114	15
93	Port 52	o	52	7

### **Curaçao**

94	75/81 (oplage 4.000 series)	***	725	175
95	LP 41/44 krijgsgevangenen	***	40	5
96	LP 85 de 7½ gld (oplage 6.300 stuks)	o	110	12

### **Buitenland**

97	DDR 282/3 Leipzigermesse 1951 fdc		100	bod
98	Denemarken 217/221 LP	o	32	5
99	Denemarken Krant 1/8	o	55	6
100	Engeland hoge waarden	o		5
101	Frankrijk 1193/4	***	43	1
102	Italië 774/6 Marshallplan	o	50	4
103	Luxemburg 552/4	***	70	8

### **USA (volgens Scott)**

104	2 (scheur en mist een hoek)	o	1350	bod
105	7	o	160	20
106	26a St. Buffelo 16/7'59	o	75	8
107	73	o	65	6
108	343/6 ongetand	o	50	8
109	371 ongetand Alaska-Yukon (ongetand)	o	25	4
110	392/394 en 396 T: vert. 8½	o	148	16
111	658/668 Kansus opdruk	o	175	20
112	669/679 Nebraska opdruk	o	165	18
113	670/1,674 en 677 Nebraska opdruk	o	44	4
114	LP C1,3 en 4	o	80	8
115	Spec. Del E 1,2 en3	o	120	10
116	Spec. Del E 10 en 10a	o	80	8
117	Port J1 en J15	**	155	12
118	Port J1/4 en J6	o	135	13

119	Port J21 dun plekje	**	1750	75
120	Port J 31/35	o	130	13
121	Port J 35	*	350	15
122	Port J67	***	125	25
123	Pakket post Q1/12	o	210	25
124	Krant PR 15	o	33	4
125	Krant PR 30 facsimile	*		bod

### **10 min. PAUZE**

#### **Verzamelingen en stockboeken Nederland.**

126	NL 1981-1995 Davo Chr.	***		10
127	NL 1995-2001 Davo Chr.	***		10
128	NL en Ned. Indië tot 1975 (van Yperen)	o		10
129	NL divers	o/**		bod
130	PBk 1 en 2, 16 stuks variëteiten	***	220	10
131	Fdc's NL uit 146-262			5
132	V1909/18 - 2x in SAIL 2000	***		3
133	Ned. Indië divers	o/**	hoog	10
134	Ned. Antillen blocs en port	***		5
135	Ned. Antillen E112/215	onb	560	20
136	Curaçao, Antillen en Suriname	***	1000	10
137	5-10 kind- en zomerseries 1919-1956	o	8000	375

#### **Verzamelingen en stockboeken Europa**

138	DK doubletten	o		bod
139	Denemarken verz in Victoria			25
140	BRD veel *** series			10
141	BRD diversen	o		5
142	Bayern en Duitse Rijk 30 ansichten en kaarten			10
143	DDR			3
144	DDR Berlijn en BRD			bod
145	DDR na 1970 in Davo	o/**		25
146	DDR veel series	o		5
147	DDR in Davo	o		10
				23

148	Engeland hoge waarden op bladen			bod
149	Finland ook oud			bod
150	Frankrijk 270 fdc's vanaf Europa 1959	onb		13
151	Frankrijk 1319/22 schilderijen fdc's	onb	200	10
152	Frankrijk klassiek			bod
153	Italië			bod
154	Oostenrijk na 1890 in luxe boek	o/***		8
155	Oost Europa Fiume WO I			25
156	San Marino divers			15
157	Spanje veel oud materiaal			10
158	Spanje verzameling in stockboek			10
159	Spanje dik boek			6
160	Scandinavië vanaf 1875			12

### **Motieven**

161	Rode kruis met diverse poststukken			45
162	Nobelprijs (start in blanco album)			bod
163	Ruimtevaart in dik stockboek			25
164	Ruimtevaart in dik stockboek			15
165	Ruimtevaart in dik stockboek			25
166	Ruimtevaart in dik stockboek			25
167	Ruimtevaart in Schaubek			20
168	Walt Disney op bladen			bod
169	Kind Unicef			10
170	Rechten van de mens			20
171	Vluchtelingen en gezondheid (met postz/Bk Zweden)			25

### **Lege boeken**

172	Stbk 24 bladen wit			bod
173	Stbk 32 bladen wit King			bod
174	Stbk 32 bladen wit Importa			5
175	Stbk 16 bladen wit Trenz			bod
176	Ringband Alpha			bod
177	Ringband archiefhoezen			bod
178	Davo voor 150 fdc's als nw			bod



## Iets over postzegels en vlaggen

Postzegels verzamelen is een prettige bezigheid en hobby, zegt men. Daar ben ik het van harte mee eens. Behalve die bezigheid is het nog leerzaam ook. Je leert er allerlei landen en streken van kennen waarvan je nog nooit had gehoord dat die bestonden. Ook krijg je inzicht over de geschiedenis van zo'n land. Denk maar aan het koloniale tijdperk en de gebeurtenissen van de Eerste Wereldoorlog, die 70 jaar geleden begon naar aanleiding van de moord in Sarajevo op de kroonprins van Oostenrijk-Hongarije. Frans Ferdinand en zijn echtgenote.

En later de onafhankelijks oorlogen in Afrika en Nederlands Indië, wat later als Indonesië op de kaart werd gezet. Jammer dat niet meer mensen zich geroepen worden om postzegels te gaan verzamelen. Je ontwikkelt je algemene kennis hiermee. Behalve postzegels en de bankbiljetten die ik verzamel, heb ik ook nog een andere hobby, n.l. het verzamelen en in de gaten houden van nationale vlaggen.

Wanneer een land verandert van regering of nationaliteit dan verandert meestal ook de vlag. Het duidelijkst was dat te zien bij de Sovjet Unie, toen dat land veranderde in Rusland. Eerst een rode vlag met sikkel en hamer, nu een vlag met 3 banen wit, blauw en rood. Het is leuk om te weten dat de Russen deze vlag met de drie kleuren en banen te danken hebben aan Tsaar Peter de Grote. Hij vond de Nederlandse vlag zo mooi dat hij deze meenam naar Rusland. Maar omdat hij natuurlijk niet het zelfde ontwerp kon nemen, plakte hij de rode baan onder de blauwe. De vroegere vlag van Zuid-Afrika was in de kleuren oranje, blanje(wit) blue (de



prinsenvlag).



Ook de Luxemburgse vlag is van Nederlandse oorsprong. Na de val van Napoleon werd er door het Weens Congres beslist dat het Groothertogdom Luxemburg bij Nederland werd gevoegd. Dus ook dezelfde vlag als die van Nederland. Koning Willem I en II en III waren groothertog van Luxemburg. Omdat de troonopvolging daar alleen in mannelijke lijn mocht volgens de daar geldende grondwet, was Wilhelmina daarvan uitgesloten en werd Luxemburg onafhankelijk. Alleen de vlag bleef hetzelfde behalve het blauw, dat werd lichtblauw. Wist u trouwens dat de kleuren van de Nederlandse vlag pas in 1937 officieel zijn vast gesteld?

Mijn hobby van het naspeuren en bestuderen van nationale vlaggen is begonnen toen ik een jaar of 10 oud was. Ik kreeg n.l. een boek van mijn moeder dat had als titel Keg's Thee-album uit 1913. Daar stonden allerlei plaatjes in van figuren met vlaggen. Afbeeldingen van de toen gangbare munten en plaatjes hoe de post in zo'n land bezorgd werd. Dat vond ik interessant, het gevolg hiervan dat ik regelmatig naar de houthaven van Zaandam fietste om te kijken welke houtboten er nu weer in de haven lagen. Dat waren meestal Zweedse, Finse of Noorse schepen. Later kwamen er ook veel Russische schepen.



# KEG'S THEE

1 Mark (M) = 100 Pfennig (Pfg)

20 Mark	=	11G.	70Cr.
10 "	=	5"	85 "
5 "	=	2"	92½ "
5 "	=	1"	75½ "
2 "	=	1"	17 "
1 "	=	-	58½ "

14.

MUNT  
Duitschland

De vlaggen van die Scandinavische landen lijken op elkaar. Ze zijn afgeleid van de Deense vlag de “Dannebrog”. Een rode vlag met liggend wit kruis. Het is een van de alleroudste vlaggen die er bestaan. Alle Scandinavische landen hebben hun vlag hiervan afgeleid.

Ook bijzonder is de Union Jack van het Verenigd Koninkrijk. Die bestaat uiteindelijk uit 3 vlaggen over elkaar. Van Engeland, Schotland en Ierland.

De vlag van de Ver. Staten heeft in de linker bovenhoek 50 sterren wat het aantal staten moet symboliseren. Na de onafhankelijkheidsverklaring besloot men dat iedere ster of rode streep een staat in Noord Amerika vertegenwoordigde. Maar in 1818 besloot men alleen het aantal sterren te vermeerderen. De laatste staat die erbij kwam was Hawaï in 1960. Ver.Staten is ook het land dat nogal aan sterk aan nationale gevoelens doet. Er worden door de States heel veel postzegels met de Amerikaanse vlag uitgegeven. De presidenten van Amerika zie je altijd met heel klein vlaggenspeldje in hun revers, wat Bush ook al deed sinds nine-eleven. De vlag van het Afrikaanse land Liberia lijkt ook op de “Stars and Stripes” dat komt doordat Liberia een tijd lang een Amerikaanse kolonie is geweest.

De landen die onder invloed van de Sovjet-Unie waren, gaven veel postzegels met grote rode vlaggen uit evenals de Sovjet-Unie zelf. Een vorm van zelfbewustzijn denk ik. Dat de Islamitische landen vaak een halve maan in hun vlag hebben staan behoef ik u niet te vertellen. Wel dat de hoofdkleuren van hun vlaggen rood, groen en wit zijn. Ook bestaan er landen die dezelfde vlag hebben, te weten Indonesië en Monaco. De bovenste baan is rood, die daar onder zit is wit, terwijl het bij de Poolse vlag precies andersom is.

Kortom met al die uitgaven van postzegels met vlaggen afbeeldingen heb ik al een flink gedeelte van een stockboek kunnen vullen.

Pieter Ruig

